

Ausgangspunkt Medienbiographie

Medien begleiten unseren Lebensweg, jeder Mensch hat seine eigene, unverwechselbare Medienbiographie, seine Geschichte des Umgangs mit Medien. Sie trägt zum persönlichen Wissensstand bei, ist mitentscheidend für bestimmte Einstellungen und Entscheidungen.

Zur Biografie gehören ebenso der aktuelle Zeitraum sowie Zukunftsszenarien. Als Werkzeuge können dabei Tools wie "dipity" (<http://www.dipity.com/>) oder "Timeline" (<http://timeline.thinkport.org/>) zum Einsatz kommen, um einen Zeitstrahl zu visualisieren (siehe auch diesen Blogbeitrag <http://www.improflair.at/blendedflippedteaching/arbeiten-mit-zeitleiste-zeitstrahl/>).

Mögliche Impulsfragen zur Reflexion der eigenen Medienbiographie sind:

- Welche Medien habe ich wann das erste Mal bewusst genutzt?
- Welche Medien waren „verboten“?
- Welche Medien / Medieninhalte waren Pflicht bei der Aus- / Weiterbildung?
- In welchen Lebensphasen haben bestimmte Medien für mich eine besonders wichtige Rolle gespielt? Welche Entscheidungen und Einstellungen haben sie (mit)geprägt?
- Mein(e) Lieblingsfilm, -buch-, autorIn, -musikstück, -komponistIn ...
- Wie nutze ich welche Medien momentan, also auch:
 - ? Wie leicht sind sie für mich zugänglich?
 - ? In welcher (auch zeitlichen) Intensität & Regelmäßigkeit?
 - ? Was mache ich *während* ich die Medien nutze (z. B. Frühstück, Bügeln ...)?
 - ? Welche Medien werden gleichzeitig genutzt?
 - ? Anhand eines Zeitraums wie z. B. eine Woche: Welche Inhalte sind bei mir „hängen geblieben“, haben mein Denken & Handeln mit bestimmt?
 - ? Nutze ich Medien, die gezielt vielfältige Informationsquellen nutzen (vor Ort, Sicht der „Betroffenen“, Vergleich verschiedener Statistiken, „alternative“ Nachrichtendienste (z. B. Inter Press Service www.ipseuropa.org)?
 - ? Vergleiche ich die Berichterstattung verschiedener Medien
 - ? Versuche ich Informationen durch Nutzung anderer Quellen und Bildungsangebote sowie durch Alltagserlebnisse und –begegnungen zu verifizieren / zu ergänzen?
- Wie wird mein Medienkonsum durch FreundInnen, LebensgefährteIn, ev. Kinder usw. kommentiert? Hier kann ein Vergleich mit der Situation in der Herkunftsfamilie sehr spannend sein.
- Wie nutzen Menschen in meinem unmittelbaren Umfeld Medien?
- Bei gemeinsamen Medienkonsum: Wer wählt aus?
- Ist kritische / partizipative Mediennutzung ein Thema in meinem sozialen Lebensumfeld?
 - ? Beschäftige ich mich mit Produktionsbedingungen von Medien bzw. Grundlagen der Wirkungsforschung?
 - ? Welche Medien oder Medieninhalte produziere ich selbst (z.B. Blog im Internet)

Literatur zum Thema Medienbiographie

Biermann, Ralf (2014): Medienbiografie. In: Tillmann, Angela/Fleischer, Sandra/Hugger, Kai-Uwe: Kinder und Medien. Wiesbaden: VS-Verlag, S. 125-136

Biermann, Ralf/Kommer, Sven (2004): Medienbiografien mit Kompetenzgewinn – Videomaterial in der Forschung. In: PH FR Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Freiburg 2004/2 + 2005/1. S. 20-21.

Hoffmann, Bernward (2011): Medien und Biografie: "Sie sind ein Stück von Deinem Leben", in: Hölzle, Christina/Jansen, Irma (Hg.): Ressourcenorientierte Biografiearbeit. Grundlagen – Zielgruppen – Kreative Methoden, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 273–278.

Kommer, Sven/Biermann, Ralf (2007): Zwischen Erinnerung und Inszenierung – Medienbiografien medial. In: Freiburger FrauenStudien „Erinnern und Geschlecht, Band II“, Band 20/07, S. 195-220.

Nosko, Christian; Kunnert-Wernhart, Veronika (2012). "In der Schule haben wir manchmal Filme gesehen". Medienbiografie in der Aus-, Fort- und Weiterbildung von Lehrkräften. In: merz medien + erziehung, 3/2012, München, S. 56-62.

Pöyskö, Anu (2009): Medienbiographie – ein Leben voller Medien, in: Magazin erwachsenenbildung.at, Ausgabe 6, 2009, online unter:
http://www.wienextra.at/fileadmin/daten/OeA/PDF/pdfs_2009/poeyskoe_medienbio.pdf

Medienbiographie – WebSite der KPH Wien/Krems mit Impulsen zur eigenen Mediengeschichte in Bezug auf Fernsehen, Printmedien, Computerspiele, Kommunikation, Musik sowie mit Podcasts mit erzählten Medienbiographien
<http://pro.kphvie.ac.at/medienbiografie/einleitung/>