

#ecgmw16 Session-Dokumentation

Track 1, Session 2

Thema	Angewandte Improvisation: Beiträge zu Kooperation und Peer Learning
vorgeschlagen von	Christian F. Freisleben:
ggf. Links zu Material	www.improflair.at/wiki

Dokumentierende:

Dokumentation

- Wort Ping Pong
- Wozu die Methode einsetzen?
- in Kontakt kommen, Kennenlernen
- Thematische Sortierung z.B. nach den ersten 33 'Quatschassoziationen'
- Beginn der Vorlesung: Was haben wir gehört? Begriffe erinnern, Informationsinput
- Auflockerung nach Konzentrationsphase
- Öffnung nach einem Entwicklungsprozess, bei dem man sehr eng gedacht hat
- auch mit Tools wie z.B. Etherpad, Twitter

Wort für Wort Geschichte:

Was ist beim Einsatz der Wort für Wort Geschichte aufgefallen?

- Man konnte gut das nächste Wort erahnen
- Manchmal war es auch anders
- Man kann die Entscheidung abgeben wenn man Füllwörter einsetzt
- Improvisationsmethoden ermöglichen den Zugang zum Wissen hinter dem Wissen
- Es geht um Selbstwirksamkeit und Loslassen
- Wofür noch einsetzbar (Lernen, Forschen):
 - Definitionen, Erklärungen finden
 - Bilder erzeugen für Visionen
 - Selbstdarstellung unterbinden, Erfahrung der gemeinsamen Geschichte / des Gedankens
 - Gemeinsame Verantwortung
 - Zustand der Aufmerksamkeit / Zuhören müssen
 - Nimm die Geschenke im Raum wahr und baue sie ein

Geschichte(n) im Gehen

- Was fiel auf?
- Raum war zu klein, um es auszuleben
- Die Gruppe synchronisierte ihr Tempo
- Es war schwer, die Wörter in die Geschichte einzubauen
- Begriffe finden war schon schwer genug, man konnte es nicht mehr im Gehen umsetzen

- Es wurden irgendwann Gesten benutzt, um die Geschichte zu unterstreichen
- Keith Johnson spricht von Ekstase, mit den Übungen wird auch Überforderung erzeugt, und dadurch wird ein "sich selber" überraschen erzeugt, "Art-based" Research
-

Wofür könnte man die Geschichte im gehen oder das "Spiegeln" einsetzen

- Brainstorming,
- Kreativität fördern
- Wahrnehmung fördern
- Schreibdidaktik
- Konzepte bekommen "Bewegung"
- Storytellingwerkzeug
- zusammenhänge darstellen, Beziehungsmuster erforschen, erlebte Forschung erzeugen, ermöglichen
- Forschung/ Dokumentation ist auf: improflair.at/wiki
- Achtsamkeit und "Zulassen" ist Ziel
- Felix plant Dissertation
- Es gibt eine Applied Improvisation Network, Konferenz in Oxford, Doku auf Wiki
- Einflüsse von Augusto Boal Forum Theater
- "Alle Menschen können schauspielern - auch die Schauspieler" (Boal)
- Danke!!

Kleines Fazit

-

Feedback der Teilnehmenden

-